

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 500 del 30 DIC. 2024

OGGETTO: Delibera del CDA n. 27 del 25/11/2024. Incarico di Direttore Artistico dell'Ente al M^o Fabrizio Maria Carminati. Approvazione Contratto e Finanziamento della spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2025-2026

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l N. 1578/2024-47/2025-5/2026
de l Cap. 101107

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 76666,67 COMPETENZA 2025
80.000,00 COMPETENZA 2026

add. 31/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Serrano

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO

V. BELLINI

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattro
il giorno 30 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 774/Serv.1° S. G. del 19 Novembre
2019, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Delibera del CDA n. 27 del 25/11/2024. Incarico di Direttore Artistico dell'Ente al M^o Fabrizio Maria Carminati. Approvazione Contratto e Finanziamento della spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premessa la Relazione del Responsabile del Settore Organizzazione e Personale (All.1) con cui viene rappresentato integralmente quanto segue:

“Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25/11/2024, come noto, è stato approvato il rinnovo dell'incarico di Direttore Artistico dell'Ente, al M^o Fabrizio Maria Carminati, nato a Bergamo il 22/10/1958, C.F.: CRMFRZ58R22A794T, in scadenza al 15/01/2025, per un periodo di due anni a decorrere dal 16 gennaio 2025 e fino al 15/01/2027, con facoltà da parte dell'Ente di rinnovo per un ulteriore periodo di due anni. Ciò al fine di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato per il triennio 2024-2026 redatto dallo stesso Maestro F.M. Carminati, nonché per assicurare l'elaborazione della Domanda triennale 2025/2027 della Lirica e Sinfonica da presentare al Ministero della Cultura (MIC).

Nello stesso atto è stato stabilito di confermare il compenso annuo onnicomprensivo di € 80.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali, oltre IVA ed oneri riflessi, da corrispondere posticipatamente i ratei uguali e costanti su presentazione di regolare documento contabile, così previsto per il contratto in scadenza ritenuto in linea con i parametri adottati dagli Enti Lirici Nazionali per la copertura della figura.

Inoltre, come per il precedente incarico, nel compenso annuo risulta inclusa la direzione orchestrale di un concerto sinfonico e/o sinfonico-corale da individuare di concerto con il Sovrintendente.

Infine, posto che il CDA ha dato altresì mandato di porre in essere ogni atto gestionale conseguente al rinnovo dell'incarico, si allega bozza del contratto da somministrare al professionista e, per quanto attiene all'aspetto contabile, la quantificazione della spesa da impegnare sul cap. 101107 del Bilancio 2024/2026, così come segue:

- *€ 76.666,67 quale compenso relativo al periodo 16/01/2025 – 31/12/2025 – competenza 2025.*
- *€ 80.000,00 quale compenso relativo al periodo 01/01/2026 – 31/12/2026 – competenza 2026.*
- *€ 3.333,33 quale compenso relativo al periodo 01/01/2027 – 15/01/2027 – da prevedere nel compilando bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2027, da impegnare in esecuzione del relativo contratto di scrittura, senza bisogno di alcun ulteriore atto di autorizzazione dell'impegno.*
- *L'IVA, a presentazione di fattura, graverà capitolo 541362 dei bilanci di competenza.*

*Il Capo Settore Organizzazione e Personale
Dott.ssa Patrizia Strazzeri”*

Tanto premesso,

Preso atto, pertanto, della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25/11/2024 con cui si approva di confermare, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a far data dal 16 gennaio 2025 e fino al 15 gennaio 2027, con facoltà di rinnovo da parte dell'Ente per un ulteriore periodo di due anni, alle medesime condizioni giuridiche ed economiche, l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore Artistico dell'Ente al M^o Fabrizio Maria Carminati;

Dato atto che nella stessa Delibera è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali finalizzati alla proroga dell'incarico in argomento, ivi compresa la predisposizione e stipula del contratto di natura professionale e autonoma;

Ritenuto di dovere, contestualmente provvedere all'assunzione degli impegni di spesa da assumere sul Bilancio dell'Ente, secondo la quantificazione operata dal Responsabile del Settore Organizzazione e Personale, di cui alla richiamata Relazione;

Tanto premesso,

Dato atto della Delibera del CDA n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2024/2026;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

Dare atto della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25/11/2024 con cui si approva di confermare, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a far data dal 16 gennaio 2025 e fino al 15 gennaio 2027, con facoltà di rinnovo da parte dell'Ente per un ulteriore periodo di due anni, alle medesime condizioni giuridiche ed economiche, l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore Artistico dell'Ente al M° Fabrizio Maria Carminati, al fine di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato per il triennio 2024-2026 redatto dallo stesso Maestro F.M. Carminati, nonché per assicurare l'elaborazione della Domanda triennale 2025/2027 della Lirica e Sinfonica da presentare al Ministero della Cultura (MIC);

Dato atto che nella stessa Delibera è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali finalizzati alla proroga dell'incarico in argomento, ivi compresa la predisposizione e stipula del contratto;

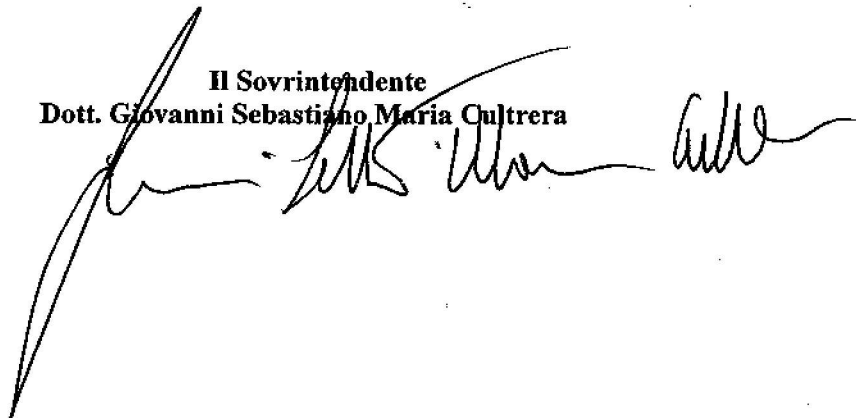
Approvare la bozza di contratto di natura professionale e autonoma, qui allegato al presente atto, relativo all'incarico di natura autonoma professionale di Direttore Artistico dell'Ente al M° Fabrizio Maria Carminati a far data dal 16 gennaio 2025 e fino al 15 gennaio 2027, con facoltà di rinnovo da parte dell'Ente per un ulteriore periodo di due anni, alle medesime condizioni giuridiche ed economiche del precedente;

Impegnare sul Bilancio pluriennale dell'Ente, approvato con Delibera del CDA n. 17 del 16/08/2024, le seguenti somme, secondo la quantificazione operata dal Responsabile del Settore Organizzazione e Personale:

- € 76.666,67 quale compenso relativo al periodo 16/01/2025 – 31/12/2025 – competenza 2025. CAP. 101407
- € 80.000,00 quale compenso relativo al periodo 01/01/2026 – 31/12/2026 – competenza 2026.
- € 3.333,33 quale compenso relativo al periodo 01/01/2027 – 15/01/2027 – da prevedere nel redigendo bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2027, da impegnare in esecuzione del relativo contratto di scrittura, senza bisogno di alcun ulteriore atto di autorizzazione dell'impegno.
- L'IVA, a presentazione di fattura, graverà capitolo 541362 dei bilanci di competenza.

Nel rispetto della normativa vigente riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente atto amministrativo sulla sezione "Amministrazione Trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



16/01